

中文系潘春霖副教授及 2013级文秘专业同学推荐阅读图书

潘春霖 中文系 副教授

天下好书何其多也，由此因缘，随手拈出一些心中有地位的书，未必实用，未必紧跟时势，曾经给了我阅读的快感，即效野人之献曝也，一笑。

1. 《小王子》

永恒的童话经典，一个飞行员在驰骋蓝天中的幻想，毫无喧嚣俗世的烟尘气味和虚伪的道德说教。本来很讨厌“驯服”这个词，觉得是对自由的天生的亵渎，这本书里面也出现了这个词，阅后却凸显一种温馨，一种对凡俗生活的冒犯。人人心中都有一个小王子，虽然外在的人格面具已经固化，长了硬皮。瞥一眼心中的小王子的存在，这在物质化的今日中国尤其有着必要。

(法) 圣爱克絮佩里著；刘华等译《小王子》. 北京: 北京燕山出版社, 2010. 馆藏地点: 二楼. 索书号: **I565.88 s724=3**

(法) 圣艾克絮佩里著；邹琰等译《小王子·堡垒》. 上海: 上海人民出版社, 2008. 馆藏地点: 二楼. 索书号: **I565.45 s744**

(法) 圣艾克絮佩里著；邹琰等译《小王子》. 上海: 上海译文出版社, 2009. 馆藏地点: 四楼楼. 索书号: **H319.4 s744**

2. 《宽容》

这是三联书店的长销书（不仅畅销也），也是大一的时候我买的第一本旧书，看过好几遍，她能使心灵妥帖，暖暖的，如领受冬日旭阳。看看吧，房龙这个身材魁梧的美国汉子善于截取历史的流光，能使你浮光掠影于人类自由历史的点点滴滴，对自由的必然王国，生起信心。

(美) 亨德里克·威廉·房龙著；马晗，治梅译.《宽容》. 上海: 上海三联书店, 2008. 馆藏地点: 二楼. 索书号: **B1 f343**

3. 《大师与玛格丽特》

没有当年的《百年孤独》，就没有莫言、苏童等作家的产生。其实最早的经典魔幻现实主义作品就是本书，因着政治原因被封杀的伟大前苏联作家布尔加科夫始终还是浮出了冰面。浪漫、悬念、想象力的极致，于此呈现。大家也看看他的短篇《狗心》吧，妙不可言。

(苏) 米哈伊尔·布尔加科夫著；王男楸译.《大师与玛格丽特》. 馆藏地点: 二楼. 索书号: **I512.45 b424**

4. 《香水》

聚斯金德作为德国文坛怪才，本书奠定其地位。一本怪书，却是一本好看死了的书，枕畔、炉旁皆相宜。全篇是叙事艺术的极大张扬，黑色幽默从来没有像这样与结构密不可分。《第二十二条军规》虽然出名，与她相比却不够精彩。这是一部未必伟大，却真个能解一时之书荒的精品。

(德)帕·聚斯金德著；李清华译.《香水》上海:上海译文出版社,2005.馆藏地点:二楼.索书号: I516.45 j148

5. 《安徒生童话》

叶君健先生的译笔当然精彩。小时候我家童话买了一箱（估计有上百本），那时最喜欢豪夫童话，格林童话，因为有趣，故事性强。对于像《光荣的荆棘路》一类的安徒生童话，不大能够领略其中妙处，前段时间重看，发现其中《小意达的花儿》尤其精彩，拍案叫绝，特向大家推荐。

(丹)安徒生著；李永毅等译.《安徒生童话》.馆藏地点:二楼.索书号: I534.88 a322

6. 《万历十五年》

黄仁宇先生已逝，上世纪八十年代此书到达本土，一时洛阳纸贵，也间接促进了思想解放运动。数十年来，她对中国思想界的影响，如同一条地下暗河，一直存在。我郑重推荐给读者诸君，也是以前推荐给大一新生的必读书。整本书充满了清健明朗的逻辑理性，有一种知性之美。“数字化管理”是其精髓所在，其能否实现，是衡量现代化国家、政府、社会的标准。从这个意义上来说，“大数据”不过小道尔。

(美)黄仁宇著.《万历十五年》.北京:中华书局,1982.馆藏地点:四楼.索书号: K248.53 h423

马亚兰 中文系 2013 级文秘专业

1. 《白夜行》

故事围绕着一对有着不同寻常情愫的小学生展开。1973年，大阪的一栋废弃建筑内发现了一具男尸，此后19年，嫌疑人之女雪穗与被害者之子桐原亮司走上截然不同的人生道路，一个跻身上流社会，一个却在底层游走，而他们身边的人，却接二连三地离奇死去，警察经过19年的艰苦追踪，终于使真相大白。

小男孩对于“手牵手在太阳下散步”的念想，是那段素净却因此注定无法实现的爱情。小说将无望却坚守的凄凉爱情和执著而缜密的冷静推理完美结合，被称为日本文学怪杰东野圭吾笔下最绝望的念想、最悲恸的守望。也可以看看巴金先生翻译的《冬天里的春天》，更温馨。

(日)东野圭吾著；刘姿君译.《白夜行》.海口:南海出版社,2013.馆藏地点:四楼.索书号: I313.45 d464

2. 《周国平散文》

每个人都是一个宇宙，种种思绪汇成了一个星系。在周国平散文集中了解思考的另一个角度。“对人生的思考也是一种有意义的徒劳”。时光村落的往事原

来是自己回忆“点面的结合”。

坦率、豁达、笑看人生，一个思想者的另一个新世界，由此铺展开来。同学们也可以看看他的《妞妞——一个父亲的札记》，感人至深。

《周国平散文》.北京：人民文学出版社，2013.11.读秀（电子图书，文献传递）

《妞妞——一个父亲的札记》.北京：人民文学出版社，2012.7.读秀（电子图书，文献传递）

本馆藏周国平散文著作：《守望的距离》、《善良 丰富 高贵》、《把心安顿好》、《内在的从容》、《风中的纸屑》、《闲情的分量——周国平品中国古典名作》、《人与永恒》、《思想的星空》、《只有一个人人生》、《灵魂只能独行》、《爱与孤独》、《碎句与短章》、《情感和体验》等。

馆藏地点：二楼.索书号：**I267 Z761**

冯来仪 中文系 2013 级文秘专业

1. 《时代三部曲》

《时代三部曲》是著名作家王小波的系列作品，它们分别是《黄金时代》，《白银时代》和《青铜时代》。在《时代三部曲》中，作者以喜剧精神和幽默口吻述说人类生存状况中的荒谬故事。因着这些作品，作者被誉为文坛外的高手，作品主人公王二身上寄予了太多，深刻地揭示了历史的荒诞性，对中国人尤其是中国知识分子的思索和悲悯。可以看看他生前未发表结集作品《黑铁时代》和杂文总集《沉默的大多数》。后两本更适合初读者。

王小波著.《黄金时代》.长春:时代文艺出版社,2002.

王小波著.《白银时代》.哈尔滨:北方文艺出版社,2006.

王小波著.《青铜时代》.上海:上海三联书店,2013.

馆藏地点：二楼.索书号：**I247.7 w193**

2. 《狼图腾》

这是一篇名为记实体的长篇小说，这是一部关于狼的著作，一部对中国历史进行解读的小说，一部可以给包括商界、文化界、学术界带来震撼的作品。对其评价也见仁见智。毫无疑问，相对于刚出来的改编电影，阅读它更具有意义。前几年因着这本书的畅销，有出版社丧心病狂居然改了经典著作《鲸》名字为《鲸图腾》，一笑。

姜戎著.《狼图腾》武汉：长江文艺出版社，2004.馆藏地点：二楼.索书号：**I247.5 j853**

唐祎林 中文系 2013 级文秘专业

《麦田里的守望者》

绝世佳作，青春期最好的伟大作品，人生终究因不妥协而付出代价，然而，值得。在风格上风靡了无数青少年，翻译者施咸荣先生因此而伟大！

(美)J.D. 塞林格著；施咸荣译.《麦田里的守望者》.南京:译林出版社,1998.馆藏地点:二楼.索书号: I712.45 s344

《简·爱》

这是一部貌似与女权有关的书。创下了百年外国译作版次和印刷量最多的奇迹，有人说夏洛蒂通过简·爱告诉我们。比爱情更重要的，是一颗有尊严的心和一个追求平等的灵魂。强烈推荐前半主角求学部分。

(英)夏洛蒂·勃朗特(Bronte,C.)著；祝庆英译.《简·爱》上海:上海译文出版社,1995.馆藏地点:二楼.索书号: I561.44 b432

敖成如 中文系 2013 级文秘专业

《守望的距离》

我走在自己路上了，经过一个地方，风景就不再属于你，但你却拥有了独一无二的记忆。人生大概就是如此，在坚守着些什么，远远近近，却是最真实的存在。汪国真式的哲理，高深版的心灵鸡汤，然而却是真正自我的思考。

周国平著.《守望的距离》.北京:东方出版社,1996.馆藏地点:二楼.索书号: I267 z761

《倾城之恋》

我要你知道，在这个世界上总有一个人是等着你的，不管在什么时候，不管在什么地方，反正你知道，总有这么个人。精致的天才，讽世的智慧，名为倾城，却是一种淡然的嘲讽，这是最不浪漫的爱情记录。

张爱玲著.《倾城之恋》.北京:中国文联出版公司,1986.馆藏地点:二楼.索书号: I247.7 z121

结语:

随意推荐几本，零零散散不是大格局，并非大数据，但是心灵总有一角地方，可以培土浇灌，种下这些小资情调的种子，会开出自己的娇妍的花，收获属于自己的果实。信息爆炸的时代，遇见好书需要有缘分。